

ENTE AUTONOMO REGIONALE

**TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"**  
**CATANIA**

**PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE**

Provvedimento n. 103 del 12 APR. 2018

**OGGETTO:** Assunzione di diversi professori d'orchestra per le esigenze della seconda metà del mese di aprile 2018.

**DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI**

Bilancio 2018 ..... Competenze .....  
Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata € .....  
Impegni assunti € .....  
Fondo disponibile € .....

Visto ed iscritto a ..... N. 205-206  
de ..... Cap. 101106-101115

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
€ 4230,52 oltre O.D. € 1128,19

addi 24/04 20 18

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ..... SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. .... da .....

Il Compilatore .....  
Visto:

TEATRO MASSIMO BELLINI  
SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto.

L'anno duemiladiecotto  
il giorno 12 del mese di aprile  
Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della  
Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugr  
2015, ha adottato il seguente provvedimento.

**OGGETTO:** Assunzione di diversi professori d'orchestra per le esigenze della seconda metà del mese di aprile 2018 .

## **IL SOVRINTENDENTE**

Premesso che il corrente mese di aprile 2018 prevede l'esecuzione di un concerto sinfonico da eseguire in data 20 e 21/04 e di un concerto sinfonico-vocale da eseguire in data 28 e 29/04/2018;

Vista l'allegata relazione del Direttore Artistico datata 12/04/2018 con la quale vengono esposte le esigenze di produzione in relazione alle necessità degli organici funzionali e per come previsto dalle partiture, ed, in particolare:

dal 17 aprile al 30 aprile 2018

n° 1 tromba di fila

n° 1 percussionista

dal 17 aprile al 21 aprile 2018

n° 1 percussionista

dal 24 aprile al 30 aprile 2018

n° 1 prima arpa

n° 1 viola di fila

Rilevato che, per quanto attiene alle scritture sopra specificate, visti gli atti d'ufficio, i nominativi degli aventi diritto all'assunzione con precedenza per i vari strumenti sono i seguenti: il Prof. Musumarra Mario, primo titolare del diritto di precedenza quale tromba di fila, disponibile per il periodo propostogli; il Prof. Reina Antonio, unico titolare del diritto di precedenza per lo strumento delle percussioni, che ha comunicato la propria indisponibilità all'assunzione;

Atteso che, una volta esperite le chiamate dei professori titolari del diritto di precedenza, si può procedere alla scrittura dei primi candidati risultati idonei nelle graduatorie espletate nel mese di novembre 2017, e cioè:

- per quanto riguardo le percussioni: il Prof. Giardina Antonio, quinto ed ultimo classificato nella graduatoria, disponibile dal 17 al 30 aprile 2018, in quanto il Prof. Minuta Carlo, il Prof. Fichera Dino e la Prof.ssa La Perna Flavia, rispettivamente primo, terzo e quarto idoneo nell'ultima graduatoria valida hanno espresso la loro indisponibilità; mentre il Prof. Zito Andrea, secondo classificato, ha manifestato la propria indisponibilità all'assunzione con contratto di collaborazione, forma contrattuale imprescindibile in quanto il prof. Zito è dipendente di istituzione scolastica, rinunciando, pertanto, all'assunzione per il periodo de quo;
- la Prof.ssa Cavallo Francesca, seconda classificata alla selezione quale prima arpa, in quanto la prima idonea, Prof.ssa Bergamin Ilaria, ha comunicato la propria indisponibilità;

Atteso che per quanto attiene l'ulteriore percussionista richiesto nel concerto del 20 e 21 aprile 2018, rilevato che non sussistono più titolari di diritto di precedenza né idonei disponibili alle ultime selezioni espletate nel mese di novembre 2017 per detto strumento, si può procedere

alla scrittura per chiamata diretta del Prof. Lotta Gabriele, con precedenti rapporti lavorativi presso l'Ente, con rapporto di lavoro di natura subordinata di 4° livello;

Che, per quanto attiene lo strumento della viola, per il quale non sussistono titolari del diritto di precedenza, avendo ricevuto l'indisponibilità di tutti e tre gli idonei alla selezione svoltasi nel 2017 (Prof.ri De Martino Andrea, Scandurra Marco e Molteni Pietro), si può procedere alla scrittura del nominativo proposto dal Direttore Artistico, Prof. Adorno Gaetano, anch'egli con precedenti rapporti lavorativi presso il Teatro, disponibile alla scrittura con contratto di collaborazione essendo dipendente di Conservatorio;

Rilevato che, al fine di evitare danno grave ed irreparabile alla produzione, trattandosi di spettacoli inseriti nel Calendario della Stagione Artistica 2017/2018, si rende assolutamente necessario assumere il personale artistico indicato dal Direttore Artistico ;

Considerato che la mancanza del personale richiesto non consente la realizzazione della produzione in calendario, con grave danno patrimoniale e di immagine per l'Ente e che trattasi di spesa di personale, indispensabile ed indifferibile, non suscettibile di impegno e pagamento frazionabili;

Visto il D.D.G. n. 810/S8 dell'Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo - Regione Siciliana, con il quale l'Ente è autorizzato alla la gestione provvisoria del bilancio 2018 fino al 30 aprile 2018;

Ritenuto che le predette assunzioni sono sottoposte alla condizione risolutiva, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti dai contributi statali e/o regionali e in caso di interruzione o sospensione della produzione per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto da tempo determinato a tempo indeterminato;

Ritenuta la necessità di autorizzare e procedere alle assunzioni sopra specificate, in accoglimento della richiesta sopra citata, a garanzia del buon esito dei Concerti Sinfonici in programma nel mese di aprile 2018, inseriti nell'ambito della Stagione Artistica 2018, trattandosi di spese obbligatorie e non frazionabili essendo collegate agli spettacoli in programma;

Considerato che nelle more della predisposizione ed approvazione del Bilancio 2018 e Pluriennale 2018-2020 - e comunque di un assestamento del Bilancio in corso che consenta l'impegno delle spese assolutamente necessarie ed urgenti connesse alla realizzazione della produzione in corso, date le limitate disponibilità finanziarie delle voci di spesa del Bilancio in corso, in gestione provvisoria - si rende necessario finanziare la spesa relativa alle competenze del personale scaturenti dalle scritture per le produzioni in oggetto, rientranti nel periodo di gestione provvisoria del Bilancio fino al 30 aprile 2018, nelle voci di Bilancio che presentano disponibilità finanziarie, attuali, sufficienti;

Con i poteri di legge.

**DISPONE**

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente richiamati e trascritti, in adesione alla proposta della Direzione Artistica, per garantire la buona esecuzione del Concerto Sinfonico del 20 e 21/04, 28 e 29/04/2018, assumere il sottoelencato personale artistico:

dal 17 aprile al 30 aprile 2018

- Musumarra Mario F. , tromba di fila, con contratto di natura subordinata, 4° livello;
- Giardina Antonio, percussionista, con contratto di natura subordinata, 4° livello;

dal 17 aprile al 21 aprile 2018

- Lotta Gabriele, percussionista, con contratto di natura subordinata, 4° livello;

dal 24 aprile al 30 aprile 2018

- Cavallo Francesca prima arpa, con contratto di natura subordinata, 2° livello;
- Adorno Gaetano, viola di fila, con contratto di collaborazione equiparato economicamente al 4° livello.

Ai sottototati professori spetta il rimborso delle spese di viaggio e/o l'indennità di assunzione fuori sede dal luogo di residenza:

Musumarra Mario - Trecastagni(Ct)

Giardina Antonio – Serradifalco (Cl)

Lotta Gabriele - Messina

Cavallo Francesca – Clivio (Va)

Adorno Gaetano – Florida (Sr)

La spesa complessiva di € 4.730,52 graverà sul bilancio 2017-2019, competenza 2018, per come di seguito trascritto:

- quanto ad € 4.552,52 (di competenza dal cap. U101103) sul cap. U101106 (premio di produz.; ,prestaz. spec.; diff. retrib.; indennità...) che presenta disponibilità finanziarie attuali sufficienti ad assicurare le predette assunzioni;
- quanto ad € 178,00 sul cap. U101115 (viaggi)

Gli oneri riflessi, nella misura di € 1.178,19, graveranno alle scadenze di legge sul capitolo U101119 del Bilancio 2018.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, con il solo diritto del lavoratore ai compensi per le prestazioni lavorative rese, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato.

Il Sovrintendente  
Dott. Roberto Grossi

